Учебные предметы “Русский язык” и “Русская литература”

Вариант 1

1. Ударение падает на последний слог во всех словах в рядах:

а) туфля, эпилог
б) убыть, диспансер
в) фольга, квартал
г) ремня (Р.п.), путепровод

2. Какие слова имеют одинаковое строение?

а) резвый
б) уплотнив
в) трое
г) толстенный

3. Окончание –и (-ы) в форме именительного падежа множественного числа имеют существительные:

а) порт
б) ректор
в) катер
г) бухгалтер

4. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. заново Б. погрузочный В. плакучий Г. присвоить	1. от существительного 2. от прилагательного 3. от местоимения 4. от наречия 5. от глагола

А2 Б1 В5 Г3

5. Значение фразеологизма определено НЕПРАВИЛЬНО в случаях:

1) работа Пенелопы – “некачественно выпоненная работа”;
2) взойти на Голгофу – “подвергнуться нравственным страданиям, мучениям”;
3) бочка Данаид – “бесполезный, не имеющий конца труд”;
4) вещая Кассандра – “человек, который, предвидя грядущие несчастья, сам не в силах ничего предпринять и не может убедить других принять меры к их предотвращению”;
5) витать в эмпиреях – “мечтать, фантазировать, жить в отрыве от реальной действительности”.

6. Укажите слова, в написании которых допущена ошибка:

а) вперегиб
б) врасплох

в) за панибрата
г) к наружи

7. Согласный звук [г] есть в словах:
а) сегодня
б) легкий
в) герань
г) горизонт
д) порог

8. Определите, какую синтаксическую роль выполняют местоимения в предложениях, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) Нужно знать, каковы главные требования к оформлению реферата. Б) Здесь лежат его письма. В) Знаю, что скоро мне придется задуматься о будущем. Г) Произведение, которое дети слушали, было незнакомым.	1. подлежащее 2. часть сказуемого 3. определение 4. обстоятельство 5. дополнение

9. Какому автору принадлежит авторское право, авторский договор, авторский перевод и т.д.?
1. Биографический автор
2. Образ автора
3. Автор-творец (концепированный автор)
4. Повествователь
5. Рассказчик

10. Какой тип события характерен для эпоса?
1. Катастрофа
2. Преображение
3. Поединок

11. О каком жанре идет речь: У истоков жанра – анекдот. В основе жанровой концепции жизни – случайность. Герой приспосабливается к быстрой смене обстоятельств. На первом месте личность рассказчика, который выступает как наблюдатель?
1. Роман
2. Повесть
3. Рассказ
4. Эпопея
5. Новелла

12. Признаки какого литературного направления перечислены ниже: «Правдивое, неприкрашенное изображение людей и условий их жизни» (М. Горький). Типичные характеры изображаются в типичных обстоятельствах. Типичными при этом называются характеры, в которых наиболее полно и объективно воплощены важнейшие черты, характерные в определённый исторический период для той или другой общественной группы или явления и показанные от их возникновения до развития в будущем.

1. Классицизм
2. Романтизм
3. Сентиментализм
4. Реализм
5. Модернизм

13. О каком явлении идет речь: преломление в творчестве ряда писателей и поэтов определенных общественных взглядов (миросозерцаний, идеологий)

1. Творческий метод
2. Литературное направление
3. Литературное течение

14. Отсылка в тексте произведения к предшествующим литературным произведениям, напоминания о них; образы литературы в литературе – это...

1. Цитата
2. Реминисценция
3. Аллюзия
4. Стилизация
5. Пародия
6. Сказ

15.Кто из писателей изображал своих героев как людей принципиально средних, не отмеченных исключительностью?

1.М.Салтыков-Щедрин
2.Ф.Достоевский
3.Н.Лесков
4.Л.Толстой
5.А.Чехов

16. Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова как , как будто, словно отсутствуют, но подразумеваются

1. Олицетворение
2. Метафора
3. Эпитет

4. Аллегория
5. Гипербола
6. Метонимия
7. Синекдоха

17. Ошибки в смешении прямой и косвенной речи:

а) речевые;
б) грамматические;
в) пунктуационные.

18. К негрубым пунктуационным ошибкам относятся:

а) пропуск знаков препинания для выделения сравнительных оборотов, обособленных приложений, присоединяемых словом *как*;
б) ошибочный выбор знака препинания при прямой речи;
в) пропуск знака препинания в конце предложения;
г) постановка лишней запятой между однородными членами предложения.

19. Выпускной экзамен по русскому языку в 11 классе проходит в форме изложения. При выставлении итоговой отметки необходимо:

1. отдавать предпочтение отметке за грамотность
2. учитывать две отметки (они равнозначны)
1. Отдавать предпочтение отметке за содержание и речевое оформление

20. Какой характер носят письменные работы по русской литературе в 5-8 классе.

21. Как оценивается комплексная контрольная работа, состоящая из изложения и дополнительных заданий?

22. В каких классах предусмотрено написание контрольных сочинений по русской литературе?